



الكلية : كلية اللغات
القسم / الفرع: قسم اللغة العبرية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المقرر الدراسي

اسم التدريسي الأول: شفاء إسماعيل إبراهيم

اللقب العلمي : مدرس

الشهادة : دكتوراه

البريد الإلكتروني: [ayam.shafa @ yahoo. com](mailto:ayam.shafa@yahoo.com)

اسم التدريسي الثاني:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



اللغة العربية					اسم المادة
○ سنوي			○ فصلي		النظام الدراسي
<p>في هذه المادة يدرس الطلبة الآتي: مفهوم أسلوب الشرط أركان الجملة الشرطية، أنواع الشرط، معاني أسماء الشرط وإعرابها، الشرط الجازم وغير الجازم. دراسة نقدية بلاغية لغوية في قصيدة سويدين أبي كاحل مع نبذة عن غرض الغزل في الشعر العربي. دراسة في فن الخطابة ومفهوم الخطبة نموذج خطبة سياسية للحجاج، تحليل نقدي لغوي للنص. دراسة في أسلوب التوكيد، مفهوم التوكيد في العربية، أنواع التوكيد، تطبيقات في نصوص مختارة. دراسة لمقطع من قصيدة الشريف الرضي في الرثاء، تحليل لغوي نقدي للنص. دراسة ظاهرتين لغويتين في العربية، النحت والاتباع. إلمامة موجزة في طائفة من الأخطاء الشائعة في نصوص أدبية.</p>					اهداف المادة
<p>➤ الميسر في النحو والإعراب</p> <p>➤ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك</p> <p>➤ الأدب العباسي .. والأدب الحديث</p>					الكتب المنهجية
<p>➤</p> <p>➤</p> <p>➤</p> <p>➤</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر عملي	نظري	تقديرات النظام الفصلي (%100)
%60	-	%10	-	%30	
الامتحان النهائي	المختبر	الفصل الثاني	نصف السنة	الفصل الأول	تقديرات النظام السنوي (%100)
					معلومات اضافية



جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	مفهوم اسلوب الشرط اركان الجملة الشرطية، انواع الشرط، معاني اسماء الشرط واعرابها، الشرط الممتد		
2	ممتد، تطبيقات وظيفية وعملية في اسلوب الشرط في نصوص مختارة.		
3	دراسة نقدية بلاغية لغوية في قصيدة مختارة من الشعر العربي (الجاهلي).		
4	المامة في انواع الجمل دراسة مقارنة بين العربية ومايقابلها .		
5	قواعد كتابة الهمزة (الاولية والمتوسطة والمتطرفة)		
6	ممتدة تطبيقات على الهمزة في نصوص مختارة.		
7	دراسة نقدية بلاغية لغوية في قصيدة اسلامية مختارة مع بيان اثر الاسلام فيها، تحليل لغوي		
8	دراسة في المعجمات العربية، مفهوم المعجم اهم المعجمات العربية، انواع التأليف المعجمي وطرائق		
9	تطبيقات على استخدام المعجمات ، تطبيقات في المكتبة .		
10	دراسة في فن الادب النثري (رسالة او خطبة) لاحدهما في الفصل الاول .		
11	دراسة في الاساليب اللغوية والبلاغية		
12	طائفة من الاخطاء اللغوية الشائعة مع تطبيقات نصية.		
13	دراسة في الادب النثري الحديث (قصة او رواية او مسرحية) .		
14	ممتدة (تطبيقات نحوية لغوية).		
15	دراسة في الجملة الشرطية (تقابلية) .		
16	دراسة في اسلوب التوكيد، مفهوم التوكيد في العربية، انواع التوكيد، تطبيقات في نصوص		
17	دراسة في نصوص ادبية للتوكيد(ممتد) ، التوكيد دراسة تقابلية .		
18	دراسة لمقطع من قصيدة من الشعر العربي مختارة .تحليل لغوي نقدي للنص . عباسي او اموي		



		دراسة في المصادر العربية، أنواعها، اسم المصدر اعمال المصدر، تطبيقات في نصوص ادبية.	19
		ممتدة، تطبيقات في نصوص مختارة للمصادر.	20
		مفهوم الموشحات الأندلسية، تعريف بالموشحات/ بناؤها وخصائصها. مقطع من موشح ابن نبي الهيثم.	21
		ممتدة دراسة لغوية تطبيقية على النص، صلة الموشح في الأدب الإسباني.	22
		دراسة ظاهرتين لغويتين في العربية، (الترادف، المشترك اللفظي، الأضداد، النحت، الاتباع)	23
		تطبيقات في نصوص مختارة على الظواهر اللغوية.	24
		دراسة في فن المقامات (مقامه ليدبع الزمان الهمداني) تعريف بفن المقامة/ خصائصها الفنية	25
		دراسة نقدية بلاغية لغوية لمقطع من قصيدة في شعر المهجر.	26
		نبذة عن شعر المهجر، تطبيقات لغوية على النص.	27
		دراسة في الأساليب اللغوية والبلاغية.	28
		المامة موجزة في طائفة من الأخطاء الشائعة في نصوص ادبية	29
		دراسة من الأدب المقارن (التآثر والتأثير).	30